



Un spectacle, un débat, des improvisations !
Un autre regard sur le monde

UN COUTEAU COURT

de Lorette **Cordrie**

Mise en scène par Cindy **Girard** & Lyes **Mussati**

SPECTACLE PARTICIPATIF

Violences scolaires - Violences familiales – Racisme
Discriminations – Laïcité – Vie Scolaire

Direction artistiques : Lyès Mussati & Cindy Girard

3, impasse du Bel-Air 94110 Arcueil

tel : 06 69 39 79 89

www.mecaniquedelinstant.com

contact@mecaniquedelinstant.com

SOMMAIRE

LE SPECTACLE.....	2
L'histoire.....	2
Les thèmes abordés dans la partie improvisée	2
LA TECHNIQUE.....	3
La durée de notre prestation.....	3
L'équipe artistique.....	3
Le public.....	3
L'espace.....	3
L'électricité	3
Le temps d'installation	3



Ce spectacle a été créé pour répondre aux nombreuses demandes venant de l'Education Nationale, sur la violence en milieu scolaire.

Il a été utilisé comme module de formation pour le personnel de l'Education Nationale.

LE SPECTACLE

La violence prend souvent plusieurs visages :
Violence scolaire, violence familiale, violence de l'Histoire.

Notre spectacle aborde les problématiques relationnelles :

- Entre adolescents
- Entre garçons et filles
- Entre adolescents et enseignants
- Entre enfants et parents

Un Couteau court met en lumière les thèmes du respect mutuel.

D'où part la violence ? Comment enrayer une situation qui devient trop difficile à supporter ? A qui se confier pour se libérer ?

L'histoire de la pièce tente de comprendre la responsabilité de chacun dans la genèse d'un drame. Et peut-être... anticiper la violence ?



L'HISTOIRE

Kernel, Soung Mai, Tony, trois adolescents aux prises avec leurs difficultés sociales et familiales.

Mme Stretfort, professeur de physique, intransigeante dans son enseignement et humiliante dans son rapport aux élèves.

Mme Lax, professeur de français, prête à tout accepter dans le désir d'autonomiser ses élèves.

Kernel encore, qui subit l'éducation d'un père autoritaire, dont les coups de ceinture semblent être le seul moyen de remettre son fils dans le droit chemin...

Un couteau qui passe de main en main.

Une lame qui finit par éclater les espoirs d'un proviseur dans la tourmente.



LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- La violence scolaire et familiale.
- La discrimination, le racisme.
- Les stratégies d'alliances à l'intérieur d'un établissement scolaire.
- La place du service médico-social dans une situation de violence familiale.
- Le rôle des témoins en cas de violence entre élèves.
- Le poids de la violence historique dans le quotidien des familles immigrées.

LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

LE PUBLIC

Tous publics à partir dès 11 ans (classe de 6^{ème}).

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.