



présente

# L'Effet domino

Mise en scène :  
Cindy Girard et Lyès Mussati

**Parentalité**

**Relations familiales**

**Relations affectives**

**Rapport à la loi**

**Tentation de l'argent facile**

**Débrouille des jeunes... et des adultes !**



Spectacle participatif tous publics  
dès 12 ans

Auteur : Lorette Cordrie

# Sommaire

|   |          |
|---|----------|
| <b>Le spectacle</b> .....                         | <b>1</b> |
| L'histoire .....                                  | 1        |
| Les thèmes abordés dans la partie improvisée..... | 1        |
| <b>La technique</b> .....                         | <b>2</b> |
| La durée de notre prestation .....                | 2        |
| L'équipe artistique.....                          | 2        |
| Le public .....                                   | 2        |
| L'espace.....                                     | 2        |
| L'électricité.....                                | 2        |
| Le temps d'installation .....                     | 2        |



## Responsables artistiques

Lyès Mussati

Cindy Girard

**06 69 39 79 89**

**contact@mecaniquedelinstant.com**

I, square Léo Ferré  
92220 Bagneux

**www.mecaniquedelinstant.com**

# Le spectacle

Dans cette pièce, les relations familiales et affectives sont mises en avant. S'y mêlent la tentation de l'argent facile et la « débrouille » des jeunes... et des adultes !

Un parent isolé peut-il s'en sortir pour élever son enfant ?

Inversement : l'enfant peut-il / doit-il devenir le porteur de solution au sein de la famille ?

Et comment ?

Parfois en prenant des risques inconsidérés à la limite de la légalité...

Quel prix sommes-nous prêts à payer pour obtenir ce que nous désirons ? Qu'il s'agisse de biens de consommation... ou de l'affection des êtres...



## L'histoire

Dans la Chine des années 30...

Tao Chunning élève seule Chuan, son fils adolescent.

Il est amoureux de Poisson Doré, qui fume l'opium et aime l'argent.

Chuan est prêt à tout pour elle : vendre de la drogue, trahir la confiance de sa mère...

Chunning, a elle aussi, quelques petits secrets qu'elle dissimule à son fils...

L'un et l'autre vont se trouver pris dans la spirale des petits arrangements.

Sans compter Marushka, l'exilée russe, qui doit beaucoup à la générosité de Chunning. Elle aussi finira cependant par la trahir... pour une paire de boucles d'oreilles...



## Les thèmes abordés dans la partie improvisée

- L'Éthique, le rapport à la loi.

- L'Éducation et, plus largement, les relations parent / enfant. Chunning faillit-elle dans l'éducation qu'elle donne à Chuan ? Et en quoi ?

# La technique

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



## La durée de notre prestation

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

## L'équipe artistique

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

## Le public

Tous publics à partir de la 6<sup>ème</sup>.

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

## L'espace

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



## L'électricité

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

## Le temps d'installation

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.