



présente

Un Couteau court

Mise en scène :
Cindy Girard & Lyès Mussati



**Violences
scolaires et familiales**

Racisme

Discriminations

Laïcité

Vie scolaire

Spectacle participatif tous publics
dès 11 ans (classe de 6^{ème})

Auteur : Lorette Cordrie

Sommaire

Le spectacle	1
L'histoire	1
Les thèmes abordés dans la partie improvisée.....	1
La technique	2
La durée de notre prestation	2
L'équipe artistique.....	2
Le public	2
L'espace.....	2
L'électricité	2
Le temps d'installation	2

Ce spectacle a été créé pour répondre aux nombreuses demandes venant de l'Education Nationale, sur la violence en milieu scolaire.

Il a été utilisé comme module de formation pour le personnel de l'Education Nationale.



Responsables artistiques

Lyès Mussati

Cindy Girard

06 69 39 79 89

contact@mecaniquedelinstant.com

3, impasse du Bel-Air
94110 Arcueil

www.mecaniquedelinstant.com

Le spectacle

La violence prend souvent plusieurs visages :
Violence scolaire, violence familiale, violence de l'Histoire.
Notre spectacle aborde les problématiques relationnelles
entre adolescents,
entre garçons et filles,
entre adolescents et enseignants,
entre enfants et parents.

Un Couteau court met en lumière les thèmes du respect mutuel.
D'où part la violence ? Comment enrayer une situation qui devient trop difficile à supporter ? A qui se confier pour se libérer ?
L'histoire de la pièce tente de comprendre la responsabilité de chacun dans la genèse d'un drame. Et peut-être... anticiper la violence ?



L'histoire

Kernel, Soung Mai, Tony, trois adolescents aux prises avec leurs difficultés sociales et familiales.

Mme Stretfort, professeur de physique, intransigeante dans son enseignement et humiliante dans son rapport aux élèves.

Mme Lax, professeur de français, prête à tout accepter dans le désir d'autonomiser ses élèves.

Kernel qui subit l'éducation d'un père autoritaire, dont les coups de ceinture semble être le seul moyen de remettre son fils dans le droit chemin..

Un couteau qui passe de main en main. Une lame qui finit par éclater les espoirs d'un proviseur dans la tourmente.



Les thèmes abordés dans la partie improvisée

- La violence scolaire et familiale.
- La discrimination, le racisme.
- Les stratégies d'alliances à l'intérieur d'un établissement scolaire.
- La place du service médico-social dans une situation de violence familiale.
- Le rôle des témoins en cas de violence entre élèves.
- Le poids de la violence historique dans le quotidien des familles immigrées.

La technique

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



La durée de notre prestation

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat & forum (45min).

L'équipe artistique

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

Le public

Tous publics à partir de 11 ans (classe de 6^{ème}).

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

L'espace

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'électricité

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

Le temps d'installation

L'équipe artistique arrive au minimum 2 heures avant la représentation.