



**Un spectacle, un débat, des improvisations !**  
Un autre regard sur le monde

# À TABLE !

de **Lorette Cordrie**

Mise en scène par **Cindy Girard & Lyès Mussati**

**SPECTACLE PARTICIPATIF**

Nutrition – Repas familial – Parentalité – Mal-être

**Direction artistiques : Lyès Mussati & Cindy Girard**

3, impasse du Bel-Air, 94110 Arcueil

**06 69 39 79 89**

[www.mecaniquedelinstant.com](http://www.mecaniquedelinstant.com)

[contact@mecaniquedelinstant.com](mailto:contact@mecaniquedelinstant.com)

# SOMMAIRE

<b>LE SPECTACLE .....</b>	<b>1</b>
L'histoire .....	1
Les thèmes abordés dans la partie improvisée .....	1
<b>LA TECHNIQUE.....</b>	<b>2</b>
La durée de notre prestation .....	2
L'équipe artistique .....	2
Le public.....	2
L'espace.....	2
L'électricité .....	2
Le temps d'installation .....	2



## LE SPECTACLE

« À Table ! »

Cet appel sonnait autrefois de manière impérative.

Qu'en est-il aujourd'hui du repas familial ? Comment se nourrir dans notre société contemporaine ?

Chacun peut-il manger ce qui lui plaît ? Le repas est-il un moment de partage ?

Reste-t-il le lieu de transmission des goûts alimentaires ? Est-il en train de disparaître ?

L'écran remplace t'il la conversation familiale ou permet-il de l'éviter volontairement ?

Quel rituel inventer pour redonner de l'appétit ? recréer la convivialité ?



### L'HISTOIRE

La mère rentre plus tôt que prévu. Elle décide de préparer un bon repas...

Le fils, grand amateur de sciences, de chips & de coca, fait ses devoirs...

La fille, déprimée par la fac et ses amours, ne veut plus rien avaler...

Le père, proche du *burn out*, ramène à la maison les soucis professionnels...

Tous n'ont qu'une idée : rester tranquilles dans leurs coins plutôt que de se rassembler autour de la table. Tous... sauf la mère !...



### LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- Le rapport à la nourriture. Son plaisir. Son rejet. Sa valeur symbolique.
- L'éducation, l'autorité.
- Les relations familiales. Y'a-t-il des espaces/temps dans le foyer qui permettent de partager ses préoccupations, ses problèmes, ses joies et ses peines ?
- Comment se sentir bien dans son corps et faire attention à lui ?

## LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



### LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure environ 1h30 : spectacle (45min), débat et forum (45min).

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

### LE PUBLIC

Tous publics à partir dès 11 ans (classe de 6<sup>ème</sup>).

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

### L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



### L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

### LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 2 heures avant la représentation.